SOL'S BRISBANE

CAMISA OXFORD HOMBRE MANGA CORTA

16010



Colores disponibles

Blanco | Negro | Silver | Azul cielo

OXFORD 130

Corte recto
Mangas cortas
Cuello con 2 botones
Tapeta de 7 botones tono sobre tono
Bolsillo en el pecho izquierdo
2 pliegues en la espalda

Entrevista

Composición

70% algodón - 30% poliéster

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S ELITE
16030

SOL'S BRISBANE

CAMISA OXFORD HOMBRE MANGA CORTA

16010

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	77/56	78/60	79/64	80/68	81/72	82/76	83/80

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **55 x 36 x 17 cm**

Peso por caja: **6,7 kg**

20 **1**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital :** El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».