SOL'S JUNE

PANTALONES CORTOS HOMBRE

01175



ESSENTIAL

FRENCH TERRY 240

Cintura elástica

2 bolsillos laterales

Entrevista

30

Composición

80% algodón - 20% poliéster

360 Gris mezcla: 69 % algodón / 31 % poliéster

Un producto comprometido

PETA-APPROVED VEGAN

OEKO-TEX® STANDARD 100 CQ 1094/4 ITH www.oeko-tex.com

Colores disponibles

Blanco

Negro

Gris mezcla

French marino

SOL'S JUNE

PANTALONES CORTOS HOMBRE

01175

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	25/36	25/38	25/40	25/42	25/44	25/46

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **50 x 37 x 12 cm**

Peso por caja: **5,8 kg**

30 **5**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».