SOL'S MOON

CAMISETA MUJER CUELLO PICO

11388



Colores disponibles

Blanco, Negro profundo, Gris mezcla, Gris oscuro, Coral, Naranja, Rojo, Rosa orquídea, Fucsia, Azul atolón, Azul royal, French marino

JERSEY 150

Tapacosturas reforzado en el cuello

Manga corta

Corte entallado

Cuello pico de punto acanalado con elastano

Costuras laterales

Composición

100% algodón semi-peinado Ringspun

350 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Entrevista

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S VICTORY

11150

SOL'S MOON

CAMISETA MUJER CUELLO PICO

11388

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	60/41	62/44	64/47	66/50	68/53	70/56

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **47 x 32 x 17 cm**

Peso por caja: **6 kg**

50 **50**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital :** El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».