SOL'S RACE BW MEN

CHALECO SOFTSHELL PARA HOMBRE

02887



Colores disponibles

Negro | Rojo chili | Azul royal | French marino

SOFTSHELL 280

2 bolsillos con cremallera

Composición

Exterior : 96% poliéster / 4% elastano, en transición a 100% poliéster reciclado

Forro polar interior - 100% poliéster

2 capas

Entrevista

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S RACE BW WOMEN

02888

SOL'S RACE BW MEN

CHALECO SOFTSHELL PARA HOMBRE

02887

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*
A/B	68/54	70/57	72/60	74/63	76/66	78/69	80/72

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **60 x 41 x 18 cm**

Peso por caja: **5,1 kg**

10 **1**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».